

2do.Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América -2021

Profesora Mirta Benozzi

30 de junio de 2021

Danza Folklórica Tradicional y Estilizada

Soy Mirta Benozzi, profesora de danzas folklóricas de la localidad de Bragado, provincia de Buenos Aires.

Estudie el profesorado con Juan de los Santos Amores.

Soy profesora de Danzas Folklóricas, regionales y de proyección de Danzas Españolas, Zapateos Americano, piano, teoría y solfeo.

Comencé a dictar clases a los 12 años (fui la primera profesora de Bragado) y todavía continuo en actividad.

En el transcurso de mi carrera dicte clases particulares, por Dirección Nacional de Escuelas y Cultura, y más de 40 años en Cultura de Bragado.

Muchas personas obtuvieron su título, de profesor, bajo mi asistencia. Mis tres hijas son profesoras, mis seis nietos bailan folklore y dos ex alumnos hoy pertenecen al Ballet Folklórico Nacional.

Funde varias Peñas como "Alborada "del Centro Jubilados, " La mañanita " " Cruz del sur " " Ballet A Poncho y Lanza", "Estampa Nativa" de Bragado "El Mangrullo" de la localidad de 9 de Julio, provincia de Buenos Aires.

Ballet "Fortín Bragado" del CIDIN, Centro de Discapacidad., Ballet IntegrArte (uniendo alumnos convencionales, con alumnos con capacidades diferentes) Dicho ballet fue reconocido como el único en la provincia de Buenos Aires, en un encuentro de Integración por el Arte, formado por jóvenes, "Ballet de Danzas Ecuestres, también actuaron en TV Pública, en el programa "Ecos de mi Tierra", en otra fecha el Ballet Estampa Nativas, años antes actuó en Sembrando Conciencia, dirigido por Roberto Rimoldi Fraga en A.T.C.

Como jurado participé en Cla-Hauque, ciudad de 9 de Julio, Torneos Bonaerenses, juveniles y abuelos. Varios años en Pre Cosquin, Ciudad de Alberti, Certamen Nacional "De puro Gusto".

He recibido innumerable premios, los más destacados son: Mujeres Innovadoras, Senado de la Provincia de La Plata, Ministerio de desarrollo Social de la Nación, Mujer Destacada, Rotary Club Bragado. Premio a la trayectoria 50 años con la danza: Primer premio Nacional Herencia, Premio a la trayectoria, Revelación en Danza de la tercera edad.

Con los alumnos con capacidades diferentes se llegó 12 años consecutivos a las finales de Mar del Plata, en los Torneos Bonaerenses.

He realizado cantidad de cursos ampliando conocimientos en danzas regionales, danza de proyección, vestimenta tradicional bonaerense y nacional. Políticas de culturales y de Estado, danza terapia, danza de integración.

Tome cursos con las Profesoras Norma Viola, Nidia Viola, Nancy Boca y el Profesor Lojo Vidal.

Pareja Tradicional

Andrés Chazareta nació en Santiago del Estero el 29 de mayo de 1876, recopilador, investigador, guitarrista, investigador, director y compositor. Fue el primer difusor de la música folklórica argentina en todo el país con su Conjunto de Arte Nativo. Se graduó de maestro y ejerció 27 años consecutivos, llegando a ser inspector de escuelas. A los 15 años comenzó estudiar música y al poco tiempo ejecutaba más de 16 instrumentos.

Es autor de composiciones para piano, guitarra, canto y piano; cuadernos de coreografía de danzas nativas, realizando una gran recopilación y divulgación de las mismas.

Entre su vasto repertorio elegí un Triunfo del primer Álbum Musical Santiagueño de 1916.

No lo denominaban danza tradicional, sino baile criollo.

Interpretado por la pareja María Rosa Suarez y Oscar Beltritti, oriundos de la ciudad de Córdoba, han bailado en varios grupos en su localidad y en 2020 por la pandemia comenzaron a bailar bajo mi supervisión por vía online, hemos participado en varios certámenes nacionales online: menciones especiales, terceros puestos y segundo puesto.

Danza Estilizada

Para dar variedad la siguiente pareja integrada por Mariana Rodríguez, Carlos Duva.

Marina es alumna desde los 3 años baila folklore, español, danzas modernas .Danza sobre patines. Integro grupos pre infantil hasta peñas de adultos.

Carlos baila en otra peña y desde el 2019 está integrando mi grupo, en el año 2020 compitieron en varios certámenes logrando el primer puesto en Entre Ríos y un segundo puesto en Santa Cruz.

Interpretaran la zamba “Del LLanural” por el grupo El vislumbre del Esteko, los autores de la misma Dalmiro Lugones y Leocadio Torres.

Me gusta estilizar conservando la raíz folklórica y respetando sus tiempos, un estilizado suave donde se puedan apreciar las figuras y los movimientos de brazos, pañuelos y pollera.